

大型灯具在演唱会中的运用

你好！

我叫小严

设计灯光音响的，

从设计方案到现场使用都在做。

喜欢灯光也喜欢音响，

喜欢模拟调音台也喜欢数字调音台。

喜欢做现场也喜欢效果图，我用 3D MAX 的。

最喜欢的还是创意了，有什么好点子和我聊聊。



大型灯具能起到指挥棒的作用，将演出气氛带入高潮。从这个角度来看几台大型灯具已经足以控制整个万人演唱会的气氛。



钢琴独奏表达什么样的意境？看看天上马上知道答案，是音乐家向往沐浴在阳光中的爱抚与温暖。



相比于大型灯具，中间略显零散的小型灯具有些苍白无力，是姚明和小矮子的区别。



在这里比人头都大的出光口营造的阳光气氛并不是重点，重点是在略暗处的人们，显示出演员非主流思想和叛逆精神。



天外来客。

科幻片里的天外来客出现也总是用逆光，看来演唱会和电影确实有千丝万缕的关系。



大型灯具可以没有妥协的带动现场气氛。



配合也很重要，冲击力很强的大型灯具和地面的 LED 摇头灯相映成趣。



大型灯具都是要摇头的，一。



大型灯具都是要摇头的，二。



大型灯具表现出的纵深感很强，那种触手可及的伸展和洒脱感小灯完全比不了。



一台灯足以用来巡场，只因为大型灯具功率小了可做不到。



这个效果来的太猛了！晴空霹雳或利剑穿心的冲击感觉一下就出来了。想想你在舞台中心会是什么样震撼的感觉？



大型灯具水平方向打光起到扫一片的效果，小型灯具则更倾向于垂直方运动向起到打一点的效果。



大型灯具在万人演唱会中的运用。



白茫茫一片！是摄像机过曝了，这只是反映了摄影师经验不足的问题，在现场用人眼看不会感觉过曝只会感觉很强的冲击力。



灯大底气足，几台大灯轻易在舞台上空搭起了“大柱子”。



啊！柱子会不会倒在演员身上？大型灯具使光具有实体感般的幻觉。

前面的透明音箱应该是有机玻璃做的，为了视觉上好看设计者在箱内没添加吸音材料，一些音质上的妥协换来了美观的视觉效果。



数一下，不大的舞台上这么多台大型灯具。2008 年国内还没有谁敢这样做，舞台中间的字表明这是韩国 2005 年的演唱会资料。



这个角度可以更清楚看到灯的布局，舞台上是有 12 台大型摇头灯哦！

再注意台口一排白色的是什么灯？只是普通的白色灯泡而已！功能简单到连变色都不可以。一大一小，一贵一贱的反差使人想起了篆刻中的那句话“宽可走马，密不容针”，这种思想本身就是一种意境。 希望韩国没有把篆刻也申遗！



这场演出的舞台很亮，很多人问：“这么在亮舞台上做效果？”政治性演出不但要表现灰暗的旧社会，也常常要表达光辉灿烂的新生活。

这就是一种答案，舞台亮效果光更亮。

注意最亮的不是追光灯，是大型灯具的效果光，有光总是代表有希望。

不是说演出的人才应该是主角吗？没错，现实生活中被掌声包围的将军不会总是冲在最前面。



是人物特写也是大型灯具的特写，可以很清楚看见硕大的出光口，一个灯的功率要有 7000W 罢。可以肯定她被灯照着会很热对皮肤也不好，皮肤护理费用很贵的，演员上场前来点防晒油会不会是演出新趋势？



大型灯具和小型灯具的配合（1）：注意小型灯具的光斑在舞台前缘中间。现在走……



大型灯具和小型灯具的配合（2）：注意小型灯具的光斑在背向舞台中间前缘扩散。再走……



大型灯具和小型灯具的配合（3）：注意小型灯具的光斑已经扩散至边缘。这样完成了一个动作配合，试试你自己编这样一个Q要多少时间？



激情浪漫后还是回归自然吧！

有时候最原始的照明工具也能给我们带来心灵深处的震撼。

正如跳舞一样，最简单的舞步是最经久不衰的。抬起脚来，左脚抖抖，右脚抖抖……



最后再来一张我 2005 年做的效果图，希望你喜欢。

现在的 QQ: 1020929275 纯属技术交流。